

Mittwoch, 06.11.2019

Beginn: 15:30 Uhr, Ende: 18:15 Uhr

► Kurs-Nr. F95DOREZ03

**BILDREICH & WORTARM – Comics/Graphic Novels für den RU
erschließen (Workshop)**

In diesem Workshop erhalten Sie einen Überblick über Comics/Graphic Novels, die sich für die thematische Arbeit im Religionsunterricht der aus-
henden Sekundarstufe I sowie der Sekundarstufe II eignen. Comics haben
in Deutschland einen zwiespältigen Ruf, gelten als minderwertige Kunst-
form. Mit einer solchen Haltung verpassen Liebhaber guter Literatur zahl-
reiche Meisterwerke: z. B. „Maus. Die Geschichte eines Überlebenden“ von
Art Spiegelmann, der über Erfahrungen im KZ Auschwitz und das Leben
danach in den USA berichtet. „Maus“ gewann 1992 als erster Comic den
Pulitzer-Preis.

Die vielfältigen Methoden zur Arbeit mit
Comics schöpfen einerseits aus dem Re-
pertoire der Bild- und Filmanalyse sowie
der Erschließung von Literatur, ander-
erseits gibt es eine ganze Fülle von Eigen-
arten, Erzählformen und Ausdruckswei-
sen, die sich ausschließlich oder vor
allem in der sequenziellen Kunst finden.

Die ausgewählten Comics ermöglichen
eine Thematisierung in den Bereichen
Gottesfrage, Theodizee, kritische Ausei-
nandersetzung mit dem Faschismus, ethi-
sche & gesellschaftliche Fragen und Kon-
templation.



Referent:

Dr. Andreas Fisch

Kommende Dortmund

Leitung:

Brigitte Zein-Schumacher

Abt. Religionspädagogik, IRuM Dortmund

Ort:

Kommende Dortmund
Brackeler Hellweg 144
44309 Dortmund

Anmeldung:

bis 30.10.2019

Schulform:

SEK I, SEK II und BK